**Пояснительная записка**

Обучение английскому языку очень тесно связано с изучением английской культуры и литературы. В рамках иноязычной коммуникативной компетенции современное обучение имеет комплексный, интегрированный характер. Приобщение к культуре стран изучаемого языка, несомненно, происходит и через знакомство с лучшими образцами классической и современной литературы.

Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В художественной литературе заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими о важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Чтение художественной литературы на иностранном (в частности – на английском) языке позволяет расширить кругозор обучающихся, узнать о различных культурно-исторических событиях, увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания. Чтение на английском языке способствует осуществлению диалога культур, знакомит школьников с реалиями, присущими другой культуре, другим народам и национальностям.

Данная программа основа на серии книги для чтения «Английский клуб» издательства “Айрис -пресс” г. Москва. Все книги для чтения созданы на основе лучших образцов художественной (в том числе детской) литературы на английском языке: классические произведения, мифы и легенды, сказочные повести, научная фантастика. Все произведения, вошедшие в серию, сокращены и адаптированы под определённый уровень владения английским языком, снабжены словарем и комментариями. Они служат более адекватному пониманию лингвострановедческих, лексических и грамматических понятий. Адаптированное произведение разделено на главы. К каждому тексту предлагается ряд заданий для отработки и закрепления навыков владения грамматическим (Grammar) и лексическим (Vocabulary) материалом, для развития навыков чтения (Reading), говорения (Speaking) и письма (Writing).

Данная программа – «Внеклассное чтение на английском языке» – разработана как элективный курс и рассчитана на учащихся 5 – 9 классов – увлечённых чтением художественной литературы зарубежных писателей на английском языке, желающих пополнить свой словарный запас и общий фонд лингвокультурологических знаний. Возраст учащихся – 10-15 лет. Срок реализации программы – 5 лет. Программа опирается на те знания, навыки и умения учащихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время. К тому же, программа учитывает тот факт, что дети среднего школьного возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному развитию и духовно-нравственному воспитанию.

Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю. Одно занятие рассчитано на 1 академический час. Программа написана из расчёта 1 книга для чтения на учебный год. Рекомендуемая форма организации внеурочной деятельности: английский клуб. В рамках реализации программы возможны следующие виды внеурочной деятельности: познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, проектная деятельность, игровая деятельность. Занятия предполагается начать в октябре и закончить в апреле (12 занятий в I полугодии и 14 во II полугодии). Первое занятие при работе с книгой содержит информацию об авторе (если он есть), времени и месте действий событий. Последний урок в первом полугодии – обобщающий, учащиеся делятся впечатлением о прочитанных главах, вспоминают наиболее понравившиеся сцены из уже прочитанного. Последние несколько занятий учебного года могут быть продведены в форме отчётного проекта, который позволит определить общую идею прочитанной книги для чтения, осветить точки зрения учащихся на произведение, персонажей и основные сюжетные линии.

**Актуальность** данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Использование при изучении английского языка предлагаемых книг для чтения полностью отвечает требованиям как современной системы обучения английскому языку в России, так и Совета Европы в области преподавания иностранных языков.

**Новизна** данной программы состоит в комплексном подходе к обучению, который позволяет развить не только умения в чтении, но и в других видах речевой деятельности. Выполнение различных упражнений, сопровождающих тексты, позволит сделать занятия интегрированными, увлекательными, мотивирующими к дальнейшему, в том числе самостоятельному изучению английского языка и чтению художественной литературы.

**Основная цель** программы «Внеклассное чтение на английском языке» заключается в системном (с 5 по 9 класс) развитии у учащихся основной школы умений чтения англоязычных литературных текстов в условиях комплексной интеграции всех видов речевой деятельности. Эта цель предполагает взаимосвязанное коммуникативное, социокультурное и социолингвистическое развитие учащихся средствами иностранного языка в процессе их подготовки к межкультурному общению.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные и воспитательные **задачи**:

* осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного предмета «Английский язык»;
* повысить общий уровень владения английским языком;
* развивать индивидуальность каждого ребёнка во время внеурочной деятельности;
* формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокульурной ситуации;
* более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;
* расширить возможности социализации учащихся;
* обеспечить духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап обучения | Возраст учащихся | Уровень владения английским языком\* | Название книги для чтения, автор произведения | Кол-во часов в год (в полугодие) |
| 5 класс | 10-12 лет | elementary | «Легенды о Робин Гуде» | 9 |
| 6 класс | 11-13 лет | elementary | «Заколдованный замок», Эдит Несбит | 9 |
| 7 класс | 12-14 лет | pre-intermediate | «Стюарт Литл», Элвин Брукс Уайт | 9 |
| 8 класс | 13-15 лет | pre-intermediate | «Приключения Тома Сойера», Марк Твен | 9 |
| 9 класс | 14-15 лет | intermediate | «Приключения Оливера Твиста», Чарлз Диккенс | 9 |

\*согласно ФГОС основного общего образования и общеевропейским компетенциям владения иностранным языком (The Common European Framework)

**Формы контроля и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности**

* Фронтальная и индивидуальная проверка выполненной работы.
* Устные выступления по заданным темам.
* Тестовые задания.
* Итоговый проект. Презентация группового проекта.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Предметные результаты** заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *В области чтения*: умение эффективного чтения на английском языке с различными стратегиями (ознакомительного, поискового и изучающего чтения). Умение видеть различие литературного и разговорного английского языка в различных сферах жизнедеятельности и коммуникации.

2) *В области аудирования*: способность учащихся воспринимать аутентичный текст на английском языке на слух, умение понять речь учителя и сверстников при обсуждении прочитанного.

3) *В области говорения*: научить учащихся выстраивать основные типы монологических (разного вида) и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, давать краткую характеристику персонажей, описывать события, явления, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, воспроизвести текст в форме пересказа.

4) *В области письма*: способность учащихся создать письменное высказывание в форме письма личного характера или эссе на основе прочитанного литературного произведения с помощью предложенных образцов и моделей или по плану.

5) *В области лексики*: расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

6) *В области фонетики*: развитие фонематического слуха и произносительных навыков.

7) *В области грамматики*: владение наиболее часто употребляемыми грамматическими явлениями и структурами.

**Метапредметные результаты:**

* Умение логически правильного изложения содержания прочитанного.
* Развитие у учащихся критическое мышления, внимания, воображения, памяти.
* Устойчивая мотивация к познанию и творчеству.
* Актуализация интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося, его образовательной активности.
* Умение анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним.
* Умение высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету.
* Умение корректно отстаивать/оспаривать свою точку зрения и принимать противоположную.
* Развитие у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.
* Приобщение учащихся к новому социальному опыту с помощью моделируемых ситуаций общения и ролевых игр.
* Развитие навыков исследовательской работы при выполнении проектных работ.
* Развитие у учащихся навыков самооценки выполненной работы.

**Личностные результаты:**

* Уважение и интерес к литературным ценностям.
* Интеграция личности учащихся в мировую культуру.
* Умение организовывать анализ прочитанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о добре и зле, должном и недопустимом).
* Уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться.
* Мотивация учащихся к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
* Укрепление нравственности учащихся, основанной на духовных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести.

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1.Легенды о Робин Гуде[= Legends of Robin Hood]адаптация текста, комментарий, упражнения, словарь Н.Н. Чесовой. –М.: Айри-пресс,2013

2.Заколдованный замок[=The Enchanted Castle]/Эдит Несбит; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Е.В. Угаровой. –М.: Айри-пресс,2013

3.Стюарт Литл[=Stuart Little]/Элвин Брукс Уайт; адаптация текста, комментарий, словарь Азы Савитской; упражнения Н.Н. Кролик. –М.: Айри-пресс,2013

4.Приключения Тома Сойера [=The Adventure of Tom Sawyer]\Марк Твен; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь Е.В. Угаровой. –М.: Айри-пресс,2013

5.Приключения Оливера Твиста[=The Adventure of Oliver Twist]/Чарлз Диккенс; адаптация текста, предисловие, комментарий, упражнения, словарь С.В. Монахова. –М.: Айри-пресс,2013

Диск с иллюстрациями, фрагментами художественных фильмов и музыкальными композициями по мотивам данных произведен **Календарно-тематическое планирование**

**5 класс**

**Книга для чтения «Легенды о Робин Гуде»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название занятия** | **Сроки проведения** | **Примечание** |
| 1. | Как Робин Гуд пришел жить в Зеленый Лес. |  сентябрь |  |
| 2. | Свадьба Эллена-э-Дэйла. | отябрь |  |
| 3. | Робин Гуд и Епископ. Часть I. | ноябрь |  |
| 4. | Робин Гуд: герой или разбойник? | декабрь |  |
| 5. | Робин Гуд и Епископ. Часть II. | январь |  |
| 6. | Робин Гуд и Мэриан. |  февраль |  |
| 7. | Смерть Робин Гуда. | март |  |
| 8. | Любимая легенда о Робин Гуде. | апрель |  |
| 9. | Любимый персонаж легенд. | май |  |

**6 класс**

**Книга для чтения «Заколдованный Замок», Эдит Несбит**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название занятия** | **Сроки проведения** | **Примечание** |
| 1. | Биография автора, интересы и образ жизни подростков в Англии начала 20 столетия. | сентябрь |  |
| 2. | Встреча с волшебством. | октябрь |  |
| 3. | Принцесса Храма Флоры. | ноябрь  |  |
| 4. | Фокусы невидимки. | декабрь |  |
| 5. | Джералд-детектив. | январь |  |
| 6. | Любопытная Элиза. | февраль |  |
| 7. | Любимые сцены и персонажи. | март |  |
| 8. | Ожившие предметы. | апрель |  |
| 9. | Респектабельный Агли-Вагли. | май |  |

**7 класс**

**Книга для чтения «Стюарт Литл», Элвин Брукс Уайт**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название занятия** | **Сроки проведения** | **Примечание** |
| 1. | Кто придумал Стюарта Литла. | сентябрь |  |
| 2. | Стюарт исчезает. | октябрь |  |
| 3. | Ярмарка. | ноябрь |  |
| 4. | Состязание на парусниках. | декабрь |  |
| 5. | Прямой удар. | январь |  |
| 6. | Весна. | февраль |  |
| 7. | Добрые законы для всех. | март |  |
| 8. | Вечер на реке. | апрель |  |
| 9. | На север. | май |  |

**8 класс**

**Книга для чтения «Приключения Тома Сойера», Марк Твен**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название занятия** | **Сроки проведения** | **Примечание** |
| 1. | Воспоминания из детства Марка Твена. | сентябрь |  |
| 2. | Драка с незнакомцем. | октябрь |  |
| 3. | Том и Гек расследуют убийство. | ноябрь |  |
| 4. | Горечь утраты. | декабрь |  |
| 5. | Встреча в тюрьме. | январь |  |
| 6. | Пристанище пиратов. | февраль |  |
| 7. | Верный путь. | март |  |
| 8. | Любимые сцены из произведения. | апрель |  |
| 9. | Рассказ о любимом герое книги. | май |  |

**9 класс**

**Книга для чтения «Приключения Оливера Твиста», Чарлз Диккенс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Название занятия** | **Сроки проведения** | **Примечание** |
| 1. | История Оливера Твиста и неиссякаемая популярность Ч. Диккенса. | сентябрь |  |
| 2. | В приюте. | октябрь |  |
| 3. | Опыт Оливера, полученный слишком высокой ценой. | ноябрь |  |
| 4. | Оливер снова надевает старую одежду. | декабрь |  |
| 5. | Грабеж. | январь |  |
| 6. | Горькое разочарование и счастливые дни. | февраль |  |
| 7. | Время Нэнси. | март |  |
| 8. | О социальной несправедливости в романе. | апрель |  |
| 9. | Любимые персонажи книги. | май |  |